

**TB 09**  
**Tematski bilten**  
*Thematic Bulletin*  
**ISSN 1840-104X**

# **KULTURA I UMJETNOST** *CULTURE AND ART* **2017**



**Bosna i Hercegovina**  
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku  
Bosne i Hercegovine**  
Agency for Statistics of  
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2018.

**Izdaje:** Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,  
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,  
Bosna i Hercegovina  
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22

**Elektronska pošta:** [bhas@bhas.gov.ba](mailto:bhas@bhas.gov.ba); **Internet stranica:** [www.bhas.gov.ba](http://www.bhas.gov.ba)

*Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,  
Zelenih beretki 26, Sarajevo  
Bosnia and Herzegovina*

**Odgovara:** Mr.sc. Velimir Jukić, direktor  
*Person responsible: Mr.sc. Velimir Jukić, Director*

**Podatke pripremio:** Ismet Bulić  
*Data prepared by: Ismet Bulić*

**Lektura:** Snježana Badnjar  
*Proofreading: Snježana Badnjar*

**Dizajn naslovnice:** Lejla Rakić Bekić  
*Cover design: Lejla Rakić Bekić*

**Tehnička priprema:** Larisa Hasanbegović  
*Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović*

---

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor  
*Users are kindly requested to mention data source*

## SADRŽAJ CONTENTS

<b>PREDGOVOR / FOREWORD .....</b>	<b>5</b>
<b>METODOLOŠKA OBJAŠNENJA / NOTES ON METHODOLOGY .....</b>	<b>7</b>
<b>1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE / MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION .....</b>	<b>15</b>
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene.....	15
<i>Overview of the general museum holdings .....</i>	<i>15</i>
1.2. Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizirane namjene .....	17
<i>Overview of the specialized museum holdings .....</i>	<i>17</i>
1.3. Izložbe.....	19
<i>Exhibitions .....</i>	<i>19</i>
1.4. Posjetioци u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima.....	20
<i>Visitors in the general and specialized museum holdings .....</i>	<i>20</i>
1.5. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima .....	20
<i>Employees in the general and specialized museum holdings .....</i>	<i>20</i>
<b>2. GALERIJE / GALLERIES .....</b>	<b>21</b>
2.1. Galerije, izložbe i zaposleni.....	21
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>21</i>
2.2. Vrste izložbi .....	21
<i>Type of exhibitions .....</i>	<i>21</i>
2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca.....	22
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors.....</i>	<i>22</i>
<b>3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI / ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS.....</b>	<b>24</b>
3.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela.....	24
<i>Number of orchestras, bands and choirs/choruses and derivative works.....</i>	<i>24</i>
3.2. Koncerti, nastupi i posjetioци.....	24
<i>Concerts and performances and visitors .....</i>	<i>24</i>
<b>4. FESTIVALI / FESTIVALS.....</b>	<b>25</b>
4.1. Broj i vrste festivala.....	25
<i>Number and type of festivals.....</i>	<i>25</i>
4.2. Učesnici, posjetioци, broj organizacionih tijela i članova u tijelima .....	25
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies .....</i>	<i>25</i>
<b>5. POZORIŠTA / THEATRES .....</b>	<b>26</b>
5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioци.....	26
<i>Number of theaters, shows and visitors .....</i>	<i>26</i>
5.2. Zaposleni.....	27
<i>Employees.....</i>	<i>27</i>
5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	28
<i>Theatres by type of performances.....</i>	<i>28</i>
<b>6. CENTRI ZA KULTURU / CULTURAL CENTERS.....</b>	<b>30</b>
6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni .....	30
<i>Number of centers by activity and employees.....</i>	<i>30</i>
<b>7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA / CULTURAL-SOCIETY .....</b>	<b>32</b>
7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe .....	32
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>32</i>
7.2. Umjetničke priredbe i izložbe .....	32
<i>Art shows and exhibitions.....</i>	<i>32</i>

<b>8. UDRUŽENJE GRAĐANA / ASSOCIATION OF CITIZENS .....</b>	<b>33</b>
8.1. Broj udruženja i kulturna domena .....	33
<i>The number of associations and cultural domains .....</i>	<i>33</i>
<b>9. KINOTEKE / CINEMATHEQUES .....</b>	<b>34</b>
9.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2017. ....	34
<i>Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2017 .....</i>	<i>34</i>
9.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2017. ....	34
<i>Domestic short films produced in a period 1996 – 2017 .....</i>	<i>34</i>
9.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2017. godine .....	35
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2017 .....</i>	<i>35</i>
9.4. Posjetioci, korisnici i zaposleni .....	35
<i>Visitors, users and employees .....</i>	<i>35</i>
<b>10. TV STANICE / TV STATIONS .....</b>	<b>36</b>
10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima .....	36
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres .....</i>	<i>36</i>
10.2. Emitovani TV program u minutama .....	36
<i>Broadcasted TV in minutes .....</i>	<i>36</i>
<b>11. RADIO STANICE / RADIO STATIONS .....</b>	<b>37</b>
11.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama .....	37
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations .....</i>	<i>37</i>
11.2. Emitovani radio program u minutama .....	37
<i>Broadcasted radio program in minutes .....</i>	<i>37</i>
<b>12. KINEMATOGRAFIJA / CINEMATOGRAPHY .....</b>	<b>38</b>
12.1. Kina, dvorane i sjedišta .....	38
<i>Cinemas, halls and seats .....</i>	<i>38</i>
12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci .....	38
<i>The present feature films in origin and visitors .....</i>	<i>38</i>
12.3. Kinoprojektori .....	39
<i>Cine projectors .....</i>	<i>39</i>
12.4. Zaposleni .....	39
<i>Employees .....</i>	<i>39</i>
12.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni .....	39
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees .....</i>	<i>39</i>

## PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko Distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama od 2017. godine.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Velimir Jukić, direktor  
Agencija za statistiku BiH

## FOREWORD

*The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.*

*The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.*

*In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centers, cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the period 2017.*

*Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.*

Velimir Jukić, Director  
Agency for Statistics of BiH



## METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

### Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

### Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

### DEFINICIJE

**Muzej** je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

**Osnovne funkcije muzeja** su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

**Muzejska zbirka** je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora

**Muzejsku djelatnost obavljaju:** muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

**Muzejski zbirni fond** je skup muzejskih zbirki.

**Stalna postavka** je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

**Muzeji opće namjene** imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

**Posebni/specijalizovani muzeji** prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski
- b) prirodnjački
- c) ekonomsko-tehnički
- d) umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

## NOTES ON METHODOLOGY

### Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

### Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

### DEFINITIONS

**Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

**Basic museum functions** are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

**Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

**Museum activities are performed** by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakotheques, glyptotheques, etc.

**Cummulative museum holdings fund** is a set of museum collections.

**Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

**Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

**Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

**Biblioteka** je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

## VRSTE BIBLIOTEKA

**Nacionalne biblioteke** su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

**Biblioteke visokoškolskih ustanova** su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučnoistraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

**Univerzitetske biblioteke**, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučnoistraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

**Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta**, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

*Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

## LIBRARY TYPES

**National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

**Academic libraries** are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

**University libraries**, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

**Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university**, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.



**Školske biblioteke** (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unapređuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

**Specijalne biblioteke** su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučnoistraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijalizovanog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

**Narodne biblioteke** besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

**Fond biblioteke** je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

**Obrađen fond biblioteke** je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

## KNJIŽNI FOND

**Knjige i brošure** su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

**Novine (listovi) i časopisi** su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

**Rukopisi** su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

**School libraries** (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

**Special libraries** are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

**Public libraries** serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

**Library funds** is the total collection that a library holds and offers for lending.

**Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

## PRINT HOLDINGS

**Books and brochures** are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

**Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

**Manuscripts** are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

**Naslov** je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

**Primjerak** je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mehkrom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

**Godište** obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

## NEKNJIŽNI FOND

**Mikrooblik:** mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofila, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

**Film i videosnimci:** film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitovanju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

**Vizuelna građa:** plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

**Vizuelna projekcija:** dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilmova.

**Zvučni snimci:** gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidžsnimci zvuka bez vizuelnih slika.

**Ostalo:** mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

**Arhiv** je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

**Opći arhiv** je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

**Specijalni/specijalizovani arhiv** je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

**Privatni arhiv** je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

**Zbirka:** skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

**Title** is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

**Copy** is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

**Annual volume** includes all issues published within a year, whether bound or not.

## NON-PRINT HOLDINGS

**Microform:** a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

**Film and video-recordings:** a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

**Visual collection:** posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

**Visual projection:** diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

**Sound recordings:** gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

**Other:** machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

**Archive** is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

**General archive** is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

**Special/specialized archive** is an institution / company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

**Private archive** is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

**Collection:** a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

**Arhivska građa:** pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

**Galerija** je prostor u kojem su izložena umjetička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

**Filharmonija ili simfonijski orkestri** su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Profesionalni orkestri** su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Ansambli** mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

**Muzički ansambl** je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

**Festival** je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

**Profesionalno pozorište** koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

**Archival holdings:** written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

**Gallery** refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

**Philharmonics or symphonic orchestras** are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

**Professional orchestras** are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

**Ensembles** can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

**Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

**Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

**Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

**Profesionalno pozorište za djecu** je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

**Profesionalno pozorište za mlade** je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

**Amaterskim pozorištem** smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

**Festival folklor** je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruženja folklor iz tih država.

**Smotra folklor** predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

**Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti** su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

**Kulturna dobra** mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

**Pokretna kulturna dobra** su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

## PRIRODNO DOBRO

**Zaštićena prirodna dobra:** prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike

**Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.

**Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.

**Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

**Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

**Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

**Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

**Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

**Movable cultural assets** refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

## NATURAL ASSETS

**Protected natural assets:** natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments,

prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

**Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja:** elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

**Vlastiti program:** označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

**Vlastita produkcija:** označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

**Koprodukcija:** označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

**Kupljeni/nabavljeni program:** označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

**Reemitovani program:** označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

**Razmijenjeni program:** označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

**Kratkometražni** je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

**Kinom** se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

*habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.*

**Heritage protection study within the area of spatial and urban planning:** a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

**Own programs (originals):** refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

**Own production:** refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

**Co-production:** refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

**Purchased/procured programs:** refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

**Rebroadcasted program:** refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

**Exchanged program:** refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

**Feature film:** refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

**Short film:** refers to films shorter than 60 minutes.

**Cinema:** refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

**Domaće kinematografsko djelo** je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducentata,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

**Promet kinematografskog djela** obuhvaća:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

**Centri za kulturu** su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

**Domestic cinematographic work** refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

**Trade in cinematographic works** includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

**Cultural Centres** include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

---

#### **ZNAKOVI**

- nema pojave
- 1) oznaka za napomenu

---

#### **SYMBOLS**

- no entry
- 1) footnote

## 1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE

### MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

#### 1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene

##### Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013.	2014.	2015.	2017.
Overview of museum holdings		2013	2014	2015	2017
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>	<b>BROJ MUZEJA</b> <i>Number of museum</i>	27	32	25	20
	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	485	348	223	225
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	1.055.765	1.885.555	1.860.834	1.878.318
<b>PRIRODNJAČKA</b> <i>Natural</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	12	12	22	15
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	112.032	805.842	806.543	755.533
<b>HISTORIJSKA</b> <i>Historical</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	40	44	37	55
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	460.982	451.731	450.440	459.422
<b>ARHEOLOŠKA</b> <i>Archeological</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	24	41	37	34
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	294.774	465.020	419.702	402.178
<b>NUMIZMATIČKA</b> <i>Numismatic</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	15	16	16	13
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	39.484	37.522	39.098	26.804
<b>ETNOLOŠKA</b> <i>Etnology</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	24	27	33	21
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	34.811	35.507	38.231	37.319
<b>ETNOGRAFSKA</b> <i>Etnographic</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	18	23	17	14
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	7.433	8.103	7.109	5.372
<b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> <i>Etnomusicological</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	5	5	5	5
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	2.189	1.519	1.525	1.525
<b>LIKOVNA UMJETNOST</b> <i>Visual arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	208	41	20	19
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	17.401	25.524	13.726	14.566
<b>PRIMJENJENA UMJETNOST</b> <i>Applied arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	-	2	2	2
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	-	22	22	23

Vrsta muzejske građe		2013.	2014.	2015.	2017.
Overview of museum holdings		2013	2014	2015	2017
<b>HEMEROTEČKA</b> <i>Hemerothèque</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	24	3	3	3
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	5.857	6.202	6.202	5.602
<b>KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA UMJETNOST</b> <i>Publishing and literary arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	109	111	21	25
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	76.211	43.297	23.300	159.879
<b>TEHNIČKA</b> <i>Technical</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	2	14	2	2
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	420	737	20	551
<b>OSTALO</b> <i>Other</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	4	9	8	17
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	4.171	4.529	54.916	9.544



## 1.2. Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizirane namjene

Overview of the specialized museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013.	2014.	2015.	2017.
Overview of museum holdings		2013	2014	2015	2017
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>	<b>BROJ MUZEJA</b> <i>Number of museum</i>	8	10	10	9
	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	132	171	165	176
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	532.662	42.092	42.537	38.988
<b>PRIRODNJAČKA</b> <i>Natural</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	1	-	-	-
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	40.000	-	-	-
<b>HISTORIJSKA</b> <i>Historical</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	10	14	13	14
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	401.557	2.303	5.476	5.243
<b>ARHEOLOŠKA</b> <i>Archeological</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	1	9	23	23
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	50.000	2.400	510	510
<b>NUMIZMATIČKA</b> <i>Numismatic</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	1	3	1	1
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	12.000	250	30	30
<b>ETNOLOŠKA</b> <i>Etnology</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	-	1	2	2
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	-	3.500	2	2
<b>ETNOGRAFSKA</b> <i>Etnographic</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	2	9	2	2
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	1.105	357	322	322
<b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> <i>Etnomusicological</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	-	-	-	-
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	-	-	-	-
<b>LIKOVNA UMJETNOST</b> <i>Visual arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	13	18	18	21
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	6.183	12.905	7.123	6.872
<b>PRIMJENJENA UMJETNOST</b> <i>applied arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	-	-	-	-
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	-	-	-	-
<b>HEMEROTEČKA</b> <i>Hemerotheque</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	1	-	1	-
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	600	-	16	-

Vrsta muzejske građe		2013.	2014.	2015.	2017.
Overview of museum holdings		2013	2014	2015	2017
<b>KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA UMJETNOST</b> <i>Publishing and literary arts</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	102	101	100	110
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	21.197	20.000	20.000	25.000
<b>TEHNIČKA</b> <i>Technical</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	1	12	-	-
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	20	250	-	-
<b>OSTALO</b> <i>Other</i>	<b>Broj zbirki</b> <i>Number of collections</i>	-	4	5	3
	<b>Broj predmeta</b> <i>Number of artifacts</i>	-	127	9.058	1.009

### 1.3. Izložbe Exhibitions

Vrsta izložbi		2013.	2014.	2015.	2017.
Overview exhibitions		2013	2014	2015	2017
<b>Ukupan broj izložbi</b> <i>Total number exhibitions</i>		294	158	191	413
<b>VLASTITE</b> <i>Own</i>	<b>Svega</b> <i>All</i>	152	80	114	259
	<b>U sjedištu</b> <i>At the headquartes</i>	137	75	98	226
	<b>U dislociranim jedinicama</b> <i>In remote units</i>	15	5	16	33
<b>GOSTUJUĆE</b> <i>Visiting</i>	<b>Svega</b> <i>All</i>	142	78	77	154
	<b>U drugim mjestima BiH</b> <i>In other locations BiH</i>	36	28	19	41
	<b>U inostranstvu</b> <i>In abroad</i>	5	2	7	12
	<b>Iz drugih mjesta BiH</b> <i>From other location on BiH</i>	64	32	26	60
	<b>Iz inostranstva</b> <i>From abroad</i>	37	16	25	41

#### 1.4. PosjetioCI u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima *Visitors in the general and specialized museum holdings*

PosjetioCI po vrsti izložbe		2013.	2014.	2015.	2017.
<i>Visitors to the exhibition by type</i>		<i>2013</i>	<i>2014</i>	<i>2015</i>	<i>2017</i>
<b>POSJETIOCI</b> <i>Visitors</i>	<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	283.429	77.488	135.757	533.214
	<b>Žene</b> <i>Female</i>	94.907	26.839	73.142	183.028
<b>VLASTITE</b> <i>Own</i>	<b>Svega</b> <i>All</i>	150.510	43.358	62.285	326.014
	<b>U sjedištu</b> <i>At the headquarter</i>	117.652	42.548	59.285	246.776
	<b>U dislociranim jedinicama</b> <i>In remote units</i>	32.858	810	3.000	79.238
<b>GOSTUJUĆE</b> <i>Visiting</i>	<b>Svega</b> <i>All</i>	132.919	34.130	73.472	207.200
	<b>U drugim mjestima BiH</b> <i>In other locations BiH</i>	21.280	9.070	3.575	24.080
	<b>U inostranstvu</b> <i>In abroad</i>	62.200	2.808	28.593	100.885
	<b>Iz drugih mjesta BiH</b> <i>From other location on BiH</i>	28.575	6.961	8.975	44.503
	<b>Iz inostranstva</b> <i>From abroad</i>	20.864	15.291	32.329	37.732

#### 1.5. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima *Employees in the general and specialized museum holdings*

Zaposleni prema vrsti zaposlenja	2013.	2014.	2015.	2017.
<i>Employees by type of employment</i>	<i>2013</i>	<i>2014</i>	<i>2015</i>	<i>2017</i>
<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	270	252	319	322
<b>Žene</b> <i>Female</i>	158	143	175	185
<b>Administrativno osoblje</b> <i>Administrative staff</i>	53	46	68	58
<b>Naučni savjetnici i saradnici</b> <i>Scientific Advisors and Associates</i>	13	16	15	10
<b>Stručno osoblje</b> <i>Professional staff</i>	106	115	136	152
<b>Tehničko osoblje</b> <i>Technical staff</i>	36	21	28	28
<b>Pomoćno osoblje</b> <i>Support staff</i>	59	54	68	68
<b>Ostalo</b> <i>Other</i>	3	-	4	6

## 2. GALERIJE GALLERIES

### 2.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija	Broj izložbi			Zaposleni				
		Stalna postavka	Višednevna	Jednodnevna	Svega	Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje
	Number of galleries	Number of exhibitions			Employees				
		Permanent exhibition	Several days	One-day exhibition	All	Administrative staff	Professional staff	Support staff	Other
<b>2013</b>	26	87	190	18	138	39	44	55	-
<b>2014</b>	28	83	183	16	147	47	48	52	-
<b>2015</b>	23	34	194	28	96	20	29	47	-
<b>2016</b>	25	31	225	11	79	20	27	32	-
<b>2017</b>	22	64	182	3	70	16	31	23	-

### 2.2. Vrsta izložbe Type of exhibitions

	Vrsta izložbe									
	Stalne izložbe					Povremene izložbe				
	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo
	Type of exhibitions									
	Permanent exhibitions					Temporary exhibitions				
	Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other
<b>2013</b>	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13
<b>2014</b>	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14
<b>2015</b>	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18
<b>2016</b>	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
<b>2017</b>	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42

**2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca**  
*Exhibitions to arts, exhibitors and visitors*

	Izložbe prema likovnoj disciplini						
	Ukupno	Skulptura	Slikarstvo	Grafika	Novi mediji	Fotografija	Arhitektura
	<i>Exhibitions to arts discipline</i>						
	<i>Total</i>	<i>Sculpture</i>	<i>Painting</i>	<i>Graphic</i>	<i>New media</i>	<i>Photography</i>	<i>Architecture</i>
<b>2013</b>	222	4	119	38	10	33	-
<b>2014</b>	282	18	104	27	11	37	-
<b>2015</b>	251	25	90	27	9	26	-
<b>2016</b>	245	29	58	28	13	27	-
<b>2017</b>	287	26	144	14	8	15	-

	Izložbe prema likovnoj disciplini		Izlagač je		Broj posjetilaca	
	Dizajn	Kombinovano	Bosansko-hercegovački autor	Autor iz drugih zemalja	Ukupno	Ženski
	<i>Exhibitions to arts discipline</i>		<i>Exhibitors</i>		<i>Number of visitors</i>	
	<i>Design</i>	<i>Combined</i>	<i>Domestic authors</i>	<i>Foreign authors</i>	<i>Total</i>	<i>Female</i>
<b>2013</b>	-	18	2.116	322	120.229	58.288
<b>2014</b>	3	82	170	110	77.105	48.811
<b>2015</b>	-	74	1.060	222	86.944	47.828
<b>2016</b>	-	90	864	175	78.009	46.543
<b>2017</b>	-	80	1.180	284	70.135	40.240

### 3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI

*ORCHESTRAS, ENSAMBLAS AND CHOIRS*

#### 3.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela

*Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works*

	Broj orkestara	Broj ansambala	Broj horova	Izvedena djela		
				Ukupno djela	Domaćih autora	Inostranih autora
				<i>Derivative works</i>		
	<i>Number of orchestras</i>	<i>Number of ensembles</i>	<i>Number of choirs</i>	<i>Total offense</i>	<i>Local authors</i>	<i>Foreign authors</i>
<b>2013</b>	16	15	22	1.309	639	670
<b>2014</b>	20	22	26	1.952	1.160	792
<b>2015</b>	26	27	38	2.726	1.194	1.532
<b>2016</b>	34	29	35	2.793	1.189	1.604
<b>2017</b>	25	32	36	2.991	1.586	1.405

#### 3.2. Koncerti, nastupi i posjetioci

*Concerts and performances and visitors*

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i horova							
	Ukupno koncerata i nastupa	Ukupno posjetilaca	U zemlji		U inostranstvu		Nastupi na priredbama	
			Koncerti	Posjetilaca	Koncerti	Posjetilaca	Broj nastupa	Posjetilaca
	<i>Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances</i>							
	<i>Total concerts and performances</i>	<i>Total Visitors</i>	<i>In the country</i>		<i>Abroad</i>		<i>Performances at events</i>	
			<i>Concerts</i>	<i>Visitors</i>	<i>Concerts</i>	<i>Visitors</i>	<i>Number of performances</i>	<i>Visitors</i>
<b>2013</b>	951	393.982	735	254	58	370.718	158	23.010
<b>2014</b>	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200
<b>2015</b>	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720
<b>2016</b>	1.793	619.167	1.325	434.087	230	131.800	238	53.280
<b>2017</b>	2.092	666.804	1.499	430.084	179	146.650	414	90.070



## 4. FESTIVALI FESTIVALS

### 4.1. Broj i vrsta festivala

*Number and type of festivals*

	Broj festivala	Vrsta festivala								
		filmski	pozorišni	likovne kolonije	muzički	literarni	folklorni	fotografski	audiovizualni	multi-disciplinarni
	<i>Number of festivals</i>	<i>Type of festivals</i>								
		<i>cinematic</i>	<i>theatrical</i>	<i>art colony</i>	<i>musical</i>	<i>literary</i>	<i>folklore</i>	<i>photographic</i>	<i>audio-visual</i>	<i>multi-disciplinary</i>
<b>2014</b>	76	7	16	6	11	11	9	-	-	16
<b>2015</b>	128	9	27	6	29	16	13	-	-	28
<b>2016</b>	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
<b>2017</b>	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17

### 4.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacionih tijela i članova u tijelima

*The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies*

	Broj učesnika		Broj posjetilaca		Broj organizacionih tijela	Broj članova u tijelima	
	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene		Ukupno	Žene
	<i>Number of participants</i>		<i>Number of visitors</i>		<i>Number of organizational bodies</i>	<i>Number of members in the bodies</i>	
	<i>Total</i>	<i>Female</i>	<i>Total</i>	<i>Female</i>		<i>Total</i>	<i>Female</i>
<b>2013</b>	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945
<b>2014</b>	14.902	7.302	394.209	201.309	134	1.224	514
<b>2015</b>	21.913	11.145	522.553	273.346	300	2.004	1.015
<b>2016</b>	18.033	9.890	502.879	276.405	240	1.783	819
<b>2017</b>	25.037	15.776	520.770	275.041	239	1.591	782

## 5. POZORIŠTA THEATRES

### 5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta <i>Number of theaters</i>	Broj predstava <i>Number of performances</i>	Broj posjetilaca		
			Ukupno	Žene	Po jednoj predstavi
			<i>Number of visitors</i>		
			<i>Total</i>	<i>Female</i>	<i>After one play</i>
PROFESIONALNA POZORIŠTA					
<i>PROFESSIONAL THEATRES</i>					
<b>2013</b>	10	811	113.598	64.839	140
<b>2014</b>	9	977	282.094	143.045	288
<b>2015</b>	8	978	176.481	90.374	180
<b>2016</b>	8	927	187.003	98.650	202
<b>2017</b>	8	821	143.101	82.913	174
AMATERSKA POZORIŠTA					
<i>AMATEUR THEATRES</i>					
<b>2013</b>	18	186	41.740	26.610	224
<b>2014</b>	23	457	99.083	51.563	216
<b>2015</b>	30	537	110.387	63.186	205
<b>2016</b>	32	701	114.899	59.318	164
<b>2017</b>	23	627	104.007	59.602	166
DJEČIJA POZORIŠTA					
<i>CHILDREN'S THEATRES</i>					
<b>2013</b>	4	483	124.514	71.120	258
<b>2014</b>	5	573	77.148	40.308	134
<b>2015</b>	3	579	74.193	38.858	128
<b>2016</b>	3	385	57.173	32.474	149
<b>2017</b>	3	367	46.950	24.577	128
POZORIŠTA ZA MLADE					
<i>THEATRES FOR YOUTH</i>					
<b>2013</b>	1	201	83.400	42.358	415
<b>2014</b>	3	259	39.610	20.185	153
<b>2015</b>	3	209	19.030	9.874	91
<b>2016</b>	3	200	24.130	-	121
<b>2017</b>	2	200	17.247	9.458	86

## 5.2. Zaposleni Employees

Broj zaposlenih							
Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Umjetničko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostali	
Number of employees							
Total	Female	Administrative staff	Artistic staff	Technical staff	Support staff	Other	
PROFESIONALNA POZORIŠTA							
PROFESSIONAL THEATRES							
<b>2013</b>	592	274	21	289	41	11	230
<b>2014</b>	591	264	20	275	33	13	250
<b>2015</b>	549	249	20	243	33	15	238
<b>2016</b>	543	248	20	239	33	15	236
<b>2017</b>	513	234	20	244	32	15	202
AMATERSKA POZORIŠTA							
AMATEUR THEATRES							
<b>2013</b>	375	172	14	294	13	1	53
<b>2014</b>	332	178	16	252	13	2	49
<b>2015</b>	690	422	9	622	11	3	45
<b>2016</b>	289	178	9	209	14	8	49
<b>2017</b>	383	209	4	150	11	8	210
DJEČIJA POZORIŠTA							
CHILDREN'S THEATRES							
<b>2013</b>	64	31	16	24	9	-	15
<b>2014</b>	68	33	16	29	9	-	14
<b>2015</b>	67	32	16	31	9	-	11
<b>2016</b>	61	31	18	26	11	-	6
<b>2017</b>	66	31	16	29	9	-	12
POZORIŠTA ZA MLADE							
THEATRES FOR YOUTH							
<b>2013</b>	3	1	-	2	-	-	1
<b>2014</b>	33	16	-	15	-	-	18
<b>2015</b>	68	31	-	28	-	-	40
<b>2016</b>	63	30	-	43	-	-	20
<b>2017</b>	43	19	-	11	-	-	32

**5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela**  
*Theatres by type of performances*

	Prema vrsti djela					
	Drama		Opera i opereta		Balet	
	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci
	<i>By type of offense</i>					
	<i>Drama</i>		<i>Operas and operettas</i>		<i>Ballet</i>	
	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>
	PROFESIONALNA POZORIŠTA					
	PROFESSIONAL THEATRES					
<b>2013</b>	628	170.723	-	-	28	5.952
<b>2014</b>	763	248.703	19	4.216	33	5.481
<b>2015</b>	818	140.447	19	4.627	19	4.956
<b>2016</b>	809	151.735	19	4.627	19	4.956
<b>2017</b>	660	108.094	23	7.810	27	9.416
	AMATERSKA POZORIŠTA					
	AMATEUR THEATRES					
<b>2013</b>	144	31.450	-	-	-	-
<b>2014</b>	314	62.382	-	-	-	-
<b>2015</b>	314	72.388	-	-	2	715
<b>2016</b>	381	63.050	-	-	-	-
<b>2017</b>	323	52.350	-	-	-	-
	DJEČIJA POZORIŠTA					
	CHILDREN'S THEATRES					
<b>2013</b>	-	-	-	-	-	-
<b>2014</b>	25	5.000	-	-	-	-
<b>2015</b>	80	13.792	-	-	-	-
<b>2016</b>	-	-	-	-	-	-
<b>2017</b>	80	13.792	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE					
	THEATRES FOR YOUTH					
<b>2013</b>	115	49.000	-	-	-	-
<b>2014</b>	171	24.060	-	-	-	-
<b>2015</b>	79	9.100	-	-	1	200
<b>2016</b>	82	12.500	-	-	1	250
<b>2017</b>	4	500	-	-	-	-

Prema vrsti djela						
Predstave za djecu		Predstave za mlade		Ostalo		
Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	
<i>By type of offense</i>						
<i>Performance for children</i>		<i>Performance of young people</i>		<i>Other</i>		
<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	
PROFESIONALNA POZORIŠTA						
PROFESSIONAL THEATRES						
2013	140	21.340	-	-	15	2.111
2014	97	18.501	46	1.588	19	3.605
2015	67	14.470	22	5.400	33	6.551
2016	46	10.877	-	-	20	5.187
2017	46	7.679	-	-	65	10.102
AMATERSKA POZORIŠTA						
AMATEUR THEATRES						
2013	17	3.314	-	-	25	5.550
2014	15	4.450	4	560	124	31.691
2015	161	20.847	45	12.374	15	4.063
2016	117	15.710	10	2.520	182	32.219
2017	144	32.640	57	10.527	103	8.490
DJEČIJA POZORIŠTA						
CHILDREN'S THEATRES						
2013	390	45.140	-	-	93	79.374
2014	546	72.048	-	-	2	100
2015	138	13.953	-	-	361	46.448
2016	213	36.187	-	-	-	-
2017	14	1.020	-	-	273	32.138
POZORIŠTA ZA MLADE						
THEATRES FOR YOUTH						
2013	12	3.600	15	2.946	74	30.800
2014	40	10.650	25	4.200	23	700
2015	24	860	28	2.240	77	6.630
2016	54	7.510	4	880	47	1.590
2017	24	860	138	14.647	34	1.240

**6. CENTRI ZA KULTURU**  
**CULTURAL CENTRES**

**6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni**  
*Number of centers by activity and employees*

	Broj centara	Aktivnosti centara				
		izložbena	pozorišna	književna	kinematografska	muzičko-scenska
	<i>Numbers of centers</i>	<i>Activity of centres</i>				
		<i>exhibit</i>	<i>theatre</i>	<i>literary</i>	<i>cinematography</i>	<i>musical and theatrical</i>
<b>2015</b>	85	484	795	698	617	901
<b>2016</b>	92	485	985	853	610	1.028
<b>2017</b>	88	514	1.052	859	402	1.136

	Aktivnosti centara		Broj posjetilaca		Zaposleni	
	ostalo	ukupno	ukupno	žene	ukupno	žene
	<i>Activity of centres</i>		<i>Number of visitors</i>		<i>Employeers</i>	
	<i>other</i>	<i>total</i>	<i>total</i>	<i>female</i>	<i>total</i>	<i>female</i>
<b>2015</b>	1.353	4.848	-	-	745	347
<b>2016</b>	1.685	5.646	-	-	842	375
<b>2017</b>	1.837	5.800	990.102	563.334	819	369

## 7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

### 7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD	Ukupno posjetilaca	Učešće na festivalima-smotrama	Članovi			Plaćeno osoblje
				ukupno	izvođači	pomažući članovi	
				Members			
	<i>Number of CS</i>	<i>Total visitors</i>	<i>Participation in festivals-reviews</i>	<i>total</i>	<i>performers</i>	<i>supporting members</i>	<i>Paid staff</i>
<b>2013</b>	173	1.187.876	1.665	20.141	15.862	4.279	662
<b>2014</b>	236	1.421.916	1.353	24.737	20.977	3.760	1.134
<b>2015</b>	246	1.828.649	1.584	26.508	22.388	4.120	1.246
<b>2016</b>	244	1.387.068	1.503	15.815	14.102	1.713	477
<b>2017</b>	220	1.700.108	977	13.735	12.182	1.553	368

### 7.2. Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions

	Umjetničke priredbe i izložbe						radio i TV emisije (u satima)
	ukupno	pozorišne predstave	koncerti	mješovite priredbe	prikaz običaja na sceni	izložbe	radio and TV shows (in hours)
	<i>total</i>	<i>theatre performances</i>	<i>concerts</i>	<i>combined events</i>	<i>presentation of customs</i>	<i>exhibits</i>	
<b>2013</b>	2.055	127	322	1037	474	95	207
<b>2014</b>	2.855	61	373	1.670	671	80	211
<b>2015</b>	3.322	66	518	1.917	758	63	168
<b>2016</b>	2.838	47	365	1.565	788	73	197
<b>2017</b>	3.461	72	592	1.771	964	62	156



## 8. UDRUŽENJE GRAĐANA<sup>1</sup> ASSOCIATION OF CITIZENS

### 8.1. Broj udruženja i kulturna domena The number of associations and cultural domains

	Broj udruženja <i>Number of associations</i>	Kulturna domena				
		muzika	scenska umjetnost	likovna umjetnost	arhitektura	književnost
		<i>Area of culture</i>				
	<i>music</i>	<i>performing arts</i>	<i>visual arts</i>	<i>architecture</i>	<i>literature</i>	
<b>2013</b>	154	43	28	36	9	33
<b>2014</b>	193	227	171	127	14	92
<b>2015</b>	188	113	66	78	17	139
<b>2016</b>	184	76	54	47	19	62
<b>2017</b>	159	57	47	23	14	41

	Broj udruženja <i>Number of associations</i>	Kulturna domena				
		izdavačka djelatnost	kinematografija	neformalno obrazovanje	novinarstvo	radio i TV
		<i>Area of culture</i>				
	<i>publishing</i>	<i>cinematography</i>	<i>informal education</i>	<i>journalism</i>	<i>radio and TV</i>	
<b>2013</b>	154	30	13	74	9	8
<b>2014</b>	193	60	29	184	18	10
<b>2015</b>	188	57	24	95	12	5
<b>2016</b>	184	44	14	77	13	7
<b>2017</b>	159	43	13	78	7	5

<sup>1</sup> Podaci se odnose samo na udruženja koja su dostavila popunjene izvještajne obrasce

**9. KINOTEKE**  
**CINEMATHEQUES**

**9.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2017.**  
*Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2017*

	Broj kinoteka	Dugometražni film							
		Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani	
		Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije
Number of cinemateques		Feature film							
		Total		Live		Documentary		Animated	
		Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies
<b>2013</b>	3	77	15	53	15	24	-	-	-
<b>2014</b>	2	71	29	47	29	24	-	-	-
<b>2015</b>	2	53	33	53	33	-	-	-	-
<b>2016</b>	2	59	33	59	33	-	-	-	-
<b>2017</b>	2	64	33	63	33	-	-	1	-

**9.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2017.**  
*Domestic short films produced in a period 1996 - 2017*

	Kratkometražni film								
	Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani		
	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	
		Short film							
		Total		Live		Documentary		Animated	
		Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies
<b>2013</b>	628	-	133	-	459	-	36	-	
<b>2014</b>	679	-	133	-	510	-	36	-	
<b>2015</b>	802	-	173	-	574	-	55	-	
<b>2016</b>	823	-	180	-	587	-	56	-	
<b>2017</b>	846	-	187	-	602	-	57	-	

### 9.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2017. godine

*Foreign feature film produced in a period 1996-2017*

	Dugometražni film							
	Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani	
	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije	Naslovi	Kopije
	Short film							
	Total		Live		Documentary		Animated	
Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	
<b>2013</b>	1.016	1.047	994	1.025	6	6	16	16
<b>2014</b>	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
<b>2015</b>	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16
<b>2016</b>	1.381	1.628	1.358	1.605	6	6	17	17
<b>2017</b>	1.443	1.652	1.420	1.629	6	6	17	17

### 9.4. Posjetioci, korisnici i zaposleni

*Visitors, users and employees*

	Ukupno posjetilaca		Broj korisnika		Zaposleni	
	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene
	Total visitors		Number of holdin users		Employees	
	Total	Female	Total	Female	Total	Female
	<b>2013</b>	1.502	819	112	55	11
<b>2014</b>	1.620	867	57	22	11	6
<b>2015</b>	1.826	738	64	22	12	6
<b>2016</b>	1.884	1.053	31	17	12	6
<b>2017</b>	1.912	1.131	27	7	12	6

## 10. TV STANICE TV STATIONS

### 10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
<b>2013</b>	42	269	2.992	1179	321	1184	1014	268	205
<b>2014</b>	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127
<b>2015</b>	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95
<b>2016</b>	51	247	2.219	925	273	1.059	658	149	80
<b>2017</b>	49	203	2.218	947	295	1.051	659	165	48

### 10.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Ukupno</b> Total	15.462.780	17.244.011	18.796.091	17.896.302	16.790.195
<b>Igrani program</b> Live action programs	4.511.007	3.360.856	3.567.791	3.404.123	2.846.739
<b>Dokumentarni program</b> Documentary program	1.643.605	1.452.827	1.381.496	1.298.815	1.386.731
<b>Dječiji i omladinski program</b> Children and youth program	611.862	729.821	872.314	826.278	881.716
<b>Muzičko-zabavni program</b> Music and entertainment program	3.088.978	4.075.422	4.750.232	4.356.857	3.874.610
<b>Sportski program</b> Sport program	561.616	897.773	802.312	873.044	845.988
<b>Informativno-politički program</b> News and political program	2.799.820	3.379.408	3.607.763	3.396.047	3.256.063
<b>Marketing program</b> Marketing program	747.467	1.073.659	1.196.786	1.065.617	1.327.215
<b>Kulturno-obrazovni program</b> Cultural-education program	548.967	861.370	900.965	929.132	844.664
<b>Religijski program</b> Religious program	272.908	345.226	318.457	392.991	386.739
<b>Ostalo</b> Other	676.550	1.067.649	1.397.975	1.353.398	1.139.730

## 11. RADIO STANICE RADIO STATIONS

### 11.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica	Broj radio-predajnika	Jačina odašiljača	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja						
				Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Programsko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje
	<i>Number station</i>	<i>Number radio transmitters</i>	<i>Radiated power</i>	<i>Number of employees by type of employment</i>						
				<i>Total</i>	<i>Female</i>	<i>Administrative staff</i>	<i>Program staff</i>	<i>Technical staff</i>	<i>Support staff</i>	<i>Other staff</i>
<b>2013</b>	135	322	824.516	1.277	593	267	633	315	29	33
<b>2014</b>	131	306	605.856	1.234	615	288	628	279	35	4
<b>2015</b>	133	326	721.294	1.219	722	302	610	272	30	5
<b>2016</b>	130	318	577.003	949	456	180	538	206	22	3
<b>2017</b>	126	288	553.435	931	454	174	519	193	35	10

### 11.2. Emitovani radio program u minutama Broadcasted radio program in minutes

Emitovani program minutama <i>Broadcasted in minutes</i>	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Ukupno</b> Total	48.760.535	53.824.388	55.699.370	52.623.665	49.937.802
<b>Igrani program</b> Live action programs	236.651	139.330	55.579	51.496	62.793
<b>Dokumentarni program</b> Documentary program	593.762	769.092	900.516	503.162	282.451
<b>Dječiji i omladinski program</b> Children and youth program	1.027.571	1.087.350	1.482.255	1.439.514	747.467
<b>Muzičko-zabavni program</b> Music and entertainment program	25.629.146	29.715.183	33.106.144	32.690.015	31.615.766
<b>Sportski program</b> Sports program	3.045.291	1.552.527	1.491.067	1.365.580	1.319.917
<b>Informativno-politički program</b> News and political program	8.381.771	8.947.929	8.602.638	7.376.398	7.522.595
<b>Marketing program</b> Marketing program	3.196.776	3.666.656	3.559.076	2.958.570	2.924.476
<b>Kulturno-obrazovni program</b> Cultural-education program	1.948.679	2.031.840	1.969.763	1.791.811	1.412.100
<b>Religijski program</b> Religious program	661.622	788.871	734.720	643.133	470.952
<b>Ostalo</b> Other	4.039.266	5.125.610	3.797.612	3.803.986	3.579.285

## 12. KINEMATOGRAFIJA CINEMATOGRAPHY

### 12.1. Kina, dvorane i sjedišta China, halls and seats

Kina, dvorane i sjedišta		2015.	2016.	2017.	
China. Halls and seats		2015	2016	2017	
<b>Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta</b> <i>Internal(closed) cinema,halls and seats</i>	<b>Ukupno kina</b> <i>Total cinema</i>	37	37	37	
	<b>Ukupno dvorana</b> <i>Total halls</i>	50	55	60	
	<b>Ukupno sjedišta</b> <i>Total seats</i>	13.142	13.177	14.241	
	<b>Kina sa 1 dvoranom</b> <i>China with 1 hall</i>	<b>broj kina</b> <i>number of cinema</i>	31	31	30
		<b>broj sjedišta</b> <i>number of seats</i>	9.686	9.805	9.406
	<b>Kino sa 2-7 dvorana</b> <i>China with 2-7 hall</i>	<b>broj kina</b> <i>number of cinema</i>	6	7	7
<b>broj sjedišta</b> <i>number of seats</i>		3.456	3.372	4.835	

### 12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci The present feature films in origin and Visitors

Porijeklo prikazanih dugometražnih filmova		2013.	2014.	2015.	2016.	2017.
The origin of the displayed feature films		2013	2014	2015	2016	2017
<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	<b>broj prikazanih filmova</b> <i>the number of films</i>	n/p	1.496	1.931	1.668	1.860
	<b>broj projekcija</b> <i>the number of projections</i>	23.014	30.439	35.009	34.711	33.423
<b>Domaća proizvodnja</b> <i>Domestic production</i>	<b>broj prikazanih filmova</b> <i>the number of films</i>	n/p	42	65	34	38
	<b>broj projekcija</b> <i>the number of projections</i>	190	85	270	117	161
<b>Domaći u koprodukciji sa inostranstvom</b> <i>Domestic in co-production with foreibn countries</i>	<b>broj prikazanih filmova</b> <i>the number of films</i>	n/p	1	-	4	4
	<b>broj projekcija</b> <i>the number of projections</i>	n/p	15	-	4	11
<b>Inostrana produkcija</b> <i>Overseas production</i>	<b>broj prikazanih filmova</b> <i>the number of films</i>	n/p	1.453	1.866	1.630	1.818
	<b>broj projekcija</b> <i>the number of projections</i>	22.824	30.329	34.739	34.590	33.251
<b>Posjetioci</b> <i>Visitors</i>	<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	772.320	929.273	1.066.355	1.790.619	1.002.069
	<b>žene</b> <i>female</i>	402.213	529.186	544.425	904.819	511.857

### 12.3. Kinoprojektori Cine projectors

Broj kinoprojektora i kina sa više od 3 dimenzije	2014.	2016.	2017.	
<i>Number of projectors and shina with more than 3 dimensions</i>	<i>2014</i>	<i>2016</i>	<i>2017</i>	
<b>Ukupno kinoprojektora</b> <i>Total projectors</i>	40	75	88	
<b>Broj kinoprojektora po formatu</b> <i>Number of projectors per format</i>	<b>format 16 mm</b> <i>format 16 mm</i>	5	2	4
	<b>format 35 mm</b> <i>format 35 mm</i>	14	33	31
	<b>digitalni (ISO) format</b> <i>digital (ISO) format</i>	15	38	53
<b>Broj kina sa više od 3 dimenzije</b> <i>The number of cinema with more than 3D</i>	1	-	4	

### 12.4. Zaposleni Employees

	Ukupno zaposlenih	Žene	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja			
			administrativno osoblje	stručno osoblje	tehničko osoblje	pomoćno osoblje
	<i>Total employees</i>	<i>Female</i>	<i>Number of employees by type of employmen</i>			
			<i>administrative staff</i>	<i>professional staff</i>	<i>technical staff</i>	<i>support staff</i>
<b>2013</b>	135	55	31	64	29	11
<b>2014</b>	131	53	43	31	42	15
<b>2015</b>	167	66	45	36	66	20
<b>2016</b>	159	66	44	29	79	7
<b>2017</b>	148	71	34	45	45	24

### 12. A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

	Broj uvezenih dugometražnih filmova	UKUPNO		Broj zaposlenih	Žene
		Otkupljenih prava	Prodanih prava		
		<i>Total</i>			
	<i>Number of imported feature films</i>	<i>purchased rights</i>	<i>rights sold</i>		
<b>2013</b>	80	37	383	102	36
<b>2014</b>	75	240	310	103	37
<b>2015</b>	51	351	298	76	29
<b>2016</b>	70	666	466	90	30
<b>2017</b>	44	517	311	78	28

